

平成28年度北九州市民文化奨励賞受賞記念演奏会  
第24回ブラームス国際コンクールヴァイオリン部門日本人初優勝！

優勝記念リサイタル

中  
村  
太  
地

Daichi Nakamura & Takashi Sato  
Duo Recital

~Program~

W.A.モーツァルト ピアノとヴァイオリンのためのソナタ KV.304  
J.ブラームス ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番“雨の歌”op.78  
R.シュトラウス ヴァイオリンとピアノのためのソナタ op.18 他

※演奏者の都合により、当日プログラムが変更されることがありますのでご了承下さい。

2018. 3/10 [土] 18:00 開場 18:30 開演 響ホール

北九州市八幡東区平野1-1-1 全席自由 一般 3000円 学生 2000円



チケットぴあ (Pコード 103539, [t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=1759580](http://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=1759580))

(セブンイレブン、ファミリーマート等でご購入頂けます。)

電話予約 090-4353-5280, 響ホール(9:00~18:00, 12/29~1/3除く),

北九州芸術劇場5Fプレイガイド(10:00~19:00, 12/29~1/3除く)

pf. 佐藤卓史

共催：北九州市, 北九州市教育委員会, (公財)北九州市芸術文化振興財団 協賛：(株)アウルズ, 島村楽器(株), (有)エコライブ

東京・名古屋でも優勝記念リサイタル決定！

3/4 [日] 13:30 開演 宗次ホール・スイーツタイムコンサート

全席自由 2000円 名古屋市中区栄4-5-14 お問い合わせ [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com) TEL 052-265-1718

3/8 [木] 19:00 開演 JTアートホール アフィニス

全席自由 前売 3000円 当日 3500円 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F お問い合わせ TEL 090-4353-5280

# ウィーンで薫陶を受けた2人が奏でるウィーンの音楽

~wienerische Musik~



## ヴァイオリン 中村太地 (Daichi Nakamura)

2017年、日本人初優勝となったブラームス国際コンクールを始め、直後に行われたリビツァー国際コンクールでも第3位入賞を果たした他、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール入賞(最年少ファイナリスト)、ハチャトリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクールなど権威ある国際コンクールにて多数入賞及び特別賞受賞。ブルガリアで行われたシメオノヴァ国際コンクール優勝後には審査委員長A.スタンコフ氏にその才能を認められ、直後にソフィアフィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演し、ヨーロッパデビューを果たす。モスクワやウィーンの流派を汲み、これまでにアナスタシア・チェボタリョワ氏や渡欧後はウィーン国立音楽大学にてミヒャエル・フリッセンシュラガー氏に師事。

これまでに九州交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラーゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア・ジェルノグルシュカなど多数のオーケストラ及び、大山平一郎、故佐藤功太郎、渡辺一正、曾我大介、S.スムバチャン、A.スタンコフ各氏と共演する他、クフモ音楽祭にアーティストとして招かれるなど、ヨーロッパと日本を中心に活動中。2016年度北九州市民文化奨励賞受賞。

## ピアノ 佐藤卓史 (Takashi Sato)

1983年秋田市生まれ。2001年第70回日本音楽コンクール第1位。2004年、史上最年少で第30回日本ショパン協会賞を受賞。2006年東京藝術大学を首席で卒業。第55回ミュンヘンARD国際コンクール特別賞受賞。2007年第11回シューベルト国際コンクール第1位。2010年エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。2011年カントゥ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位受賞。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学ソロクラスを修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。引き続きウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2012年第8回浜松国際コンクール第3位ならびに室内楽賞受賞。

内外のオーケストラにソリストとして多数客演の他、室内楽奏者としても高く評価されており、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする多くの著名な演奏家と共演。レコーディング活動も積極的に行っており、日本と欧州で多数のアルバムを発表。

これまでに、ピアノを目黒久美子、上原興隆、小林仁、植田克己、アリエ・ヴァルディ、ローラント・ケラーの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏会「シューベルトツィクルス」を開始。実力派ピアニストとして注目を集めている。公式サイト [www.takashi-sato.jp](http://www.takashi-sato.jp)

## ACCESS



## 北九州市立 響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

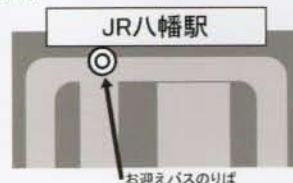
TEL 093-662-4010

## お迎えバスのお知らせ

時間 第1便 17:30 以降随時運行

最終便 18:20

マイクロバスが定員になり次第の出発となります。



## このヴァイオリニスト、危険につき！

10代にしてウィーンに渡った中村太地君は、音楽の何たるかをよく知るヴァイオリニストである。ひとつのフレーズがどのように始まり、どこで頂点を迎え、どのように終わるのか、すべてが自然に身体化されている。情熱を前面に押し出したり、奇を衒ったりすることは決してない。と書くと、オーソドックスで優等生的な演奏を想像されるかもしれない。でも、中村太地は全く違う。

彼は楽譜の端々に、彼だけの美や退廃や洒脱の瞬間を読み込んでいく。そして蝶のように、聴く人の頭上から中毒性の鱗粉を振りまいていく。なまじ穏健な演奏だからこそ、聴き手は油断して鱗粉をかぶってしまうのだ。蝶はさんざん飛び回ったあげく優雅にその場を去り、気がつくあなたは虜になっている。音楽通といわれる人たちの中に、中村太地の熱狂的なファンが多いのはそういう理由なのだろう。

万人にお勧めするとは言わない。しかしひとたびその演奏にはまってしまったら、きっと一生彼を追いかけ続けることになる。危険なヴァイオリニストである。 佐藤 卓史



### 中村 太地 Daichi Nakamura, Violin

2017年、オーストリアのベルチャッハで行われたブラームス国際コンクールにて、日本人初の優勝。ほか、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール入賞(最年少ファイナリスト)、リピッツアー国際コンクール、ハチャトリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクール等、権威ある国際コンクールにて多数入賞及び特別賞受賞。

ブルガリアで行われたシメオノヴァ国際コンクール優勝後には、審査委員長A.スタンコフ氏にその才能を認められ、直後にソフィア・フィルと共演してヨーロッパデビューを果たす。

モスクワやウィーンの流派を汲み、これまでにアナスタシア・チェボタリョワ氏や渡欧後はウィーン国立音楽大学にてミヒャエル・フリッシェンシュラガー氏に師事。

これまでに九響、名古屋フィル、サンクトペテルブルク響、ソフィア・フィルなど国内外のオーケストラと共演する他、フィンランドのクフモ音楽祭に招かれるなど、ヨーロッパと日本を中心に活動中。2016年度北九州市民文化奨励賞受賞。



### 佐藤 卓史 Takashi Sato, Piano

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シューベルト国際コンクール、2011年カントウ国際コンクールで第1位、他入賞多数。N響、東響、シドニー響、ベルギー国立管など国内外のオーケストラと共演したほか、室内楽奏者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏会「シューベルトツィクルス」を展開中。

現在BSジャパンの音楽トーク番組「おんがく交差点」に出演中。室内楽、作編曲など幅広く活躍している。

公式サイト [www.takashi-sato.jp](http://www.takashi-sato.jp)